

GROOVES

FILMBILAGA

Bill Skarsgård i ny succéfilm

Groove går på filmfestival

Way out west blir dokumentärfilm

Groove utser årets svenska film



Vintern är här, den där som man bara vill ska passera - fort. Om vintrarna ska man ju resa till varmare breddgrader har jag alltid tänkt, fast sällan gjort så här års. Men sen tänkte jag till ett slag. Vintern har ju även sina fördelar, man kan utan att få dåligt samvete sitta hemma en kväll med goda vänner och kika på film. Fantastiskt. Filmåret 2010 hade ju faktiskt mycket att glädjas åt, och det nya året har visat att vintern kommer bli väldigt intressant på filmfronten.

Trevlig läsning!

Claes Johansson
Redaktör, Grooves filmbilaga



GROOVE Redesign

Examinationsuppgift: Bilaga

Grafisk design: Tichningsdesign GD001G-HT10

Mittuniversitetet

premiärdags

januari

HIMLEN ÄR OSKYLDIGT BLÅ

Det är sommar och året är 1975. Martin har tagit studenten och lämnar betongen i stan för ett sommarjobb på en exklusiv seglarrestaurang i skärgården. En helt ny värld öppnar sig för Martin. Han möter den storakärleken och blir samtidigt omhändertagen av seglarrestaurangens chef Gösta.

ÄNGAGÅRD - TREDJE GÅNGEN GILLT

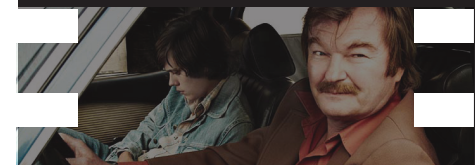
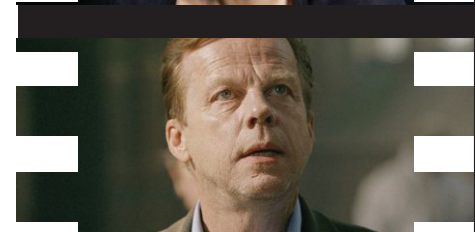
Mycket händer i ett samhälle på femton år. Människor förälskar sig, gifter sig, får barn, skiljer sig. Några flyttar, någon dör – i Yxared precis som på andra ställen. Fanny, Zac och dottern Alice reser tillbaka till det lilla samhället i Västergötland. Det är Alice som får dem att återvända – var kommer hon ifrån, vilka är

DEN OROLIGE MANNEN

En vinterdag 2008 försvinner en pensionerad hög marinofficer, Håkan von Enke, under sin dagliga promenad i Lilljansskogen. För Kurt Wallander blir det en personlig fråga av högsta rang. von Enke är nämligen Linda Wallanders svärfar in spe och hennes lilla dotters farfar.

BECK - LEVANDE BEGRAVD

I en lekpark mitt i storstadsidyllen hittas en nedgrävd trälåda innehållande en känd och respekterad åklagare. Beck & co misstänker först en grovt kriminell MC-ledare för dådet, men man får snabbt omvärdera fallet när MC-ledaren hittas mördad i en liknande trälåda. Ganska snart upptäcks ytterligare ett antal trälådor och polisen inser att man är inne i en katt- och





Helena Bergström i den tredje Änglagård

Tredje sommaren är här

"Änglagård - tredje gången gillt" börjar med trillande tårar nedför en kind. Inte så oväntat kanske. I Colin Nutleys och Helena Bergströms filmer hör liksom tårarna till.

Men just den här gången är det inte Helena, utan Molly Nutley som gråter. Hon spelar rollen som Alice, Fannys dotter, som är 15 år och har fått nog av att inte veta någonting om sin historia.

Till slut inser mamma att det är bäst att åka hem till byn igen för att reda upp det här med vem som är pappa till vem en

gång för alla. Och Nutley öser på med det som alltid har varit hans nyckel till framgång. Vackra bilder på varm idyllisk landsbygdssommar.

Inspelad i Ulricehamn

Mysiga miljöer. Varma människor. Det är ett arbete av kärlek för alla inblandade, det går verkligen fram. Att gänget gillar att hänga med varandra och jobba ihop med Colin märks, och visst unnar jag dem och "Änglagård"-fans en härlig återträff. Men det hade varit ännu roligare för oss

biobesökare om det funnits lite mer av en story. För det som serveras i den tredje filmen om "Änglagård" är egentligen inget nytt. Det här med faderskapet reds ut väldigt kvickt och sedan är det en halv film kvar att fylla, vilket görs med välkända "Änglagård"-grepp som sura kommentarer från byns tanter, män som kallar sina fruar för "kärringar" och lite abstrakta inklipp på en sjungande Rikard Wolff. Visserligen är lite av inskränktheten numera utbytt mot modernt ekologiskt tänkande

vilket förklaras i en väldigt lång scen i byns nya handelsbod och lite piggt "hela landet ska leva"-entreprenörskap, men Nutley har så svårt att släppa taget om de gamla filmerna att det aldrig riktigt lossnar. Tvärtom förlitar han sig väl mycket på klipp från ettan och tvåan, framförallt med bortgångna Viveca Seldahl och Ernst Günther. Det gör den här sladdisen mer till en melankolisk påminnelse om att tiden tickat på rejält sedan 1992, då första "Änglagård" kom, än någon egentlig utveckling för karaktärerna. Det är bara Reine Brynolfssons präst som kommer loss ordentligt - samtidigt som han kammar hem en del välbehövliga komiska poänger.



I den tredje av filmerna medverkar även Helenas dotter

ÄNGLAGÅRD TREDJE GÅNGEN GILLT

REGI: Collin Nutley
LÅNGD: 1 tim 57 min
BETYG: **GGG**



Årets film utsedd

Groove har för filmåret 2010 utsett Svalängorna, regisserad av Pernilla August för årets bästa film. Den har dessutom blivit utsedd att tävla på filmfestivalen i Venedig. "Svalängorna" bygger på Susanna Alakoskis delvis självbiografiska roman om en ung finländsk kvinnas uppväxt i Sverige. Huvudrollerna spelas av äkta paret Noomi och Ola



Skarsgård i huvudrollen tillsammans med Peter Dalle



Bill Skarsgård har under året som gått kunnat ses i två svenska filmer

Skarsgård ständigt aktuell

Bill Skarsgård utstrålar en stark och självklar närvaro som blåögd deltagare i en beryktad kriminalhistoria, som genererade braskande löpsedlar 1975.

Hannes Holm telepaterar oss snabbt tillbaka till 1975; Shades på skivspelaren och i tv:n en tonårig Björn Borg. På en sofa hångrar en annan 17-åring, Martin (Bill Skarsgård)

med en jämnårig tjej, och när kläderna är av skapar Holm en sådan där typiskt genant situation som han och Måns Herngren tog patent på redan i mitten av 80-talet; hon stannar upp och börjar avkräva honom löften, och snoppen står som ett frågetecken mitt i bilden.

Sandhamn 1975

Martin är en känslig kille som vill att det ska kännas rätt, så

han tar moppen från tjejens föräldrars villa hem till ett av de där höghusområdena som ju faktiskt också finns på Lidingö. Pappa sover, tack och lov osar inte andedräkten sprit. Himlen är oskyldigt blå är Hannes Holms sätt att berätta om en uppväxt utan pengar i ett område där pengar är normen, och med en alkoholiserad pappa.

Och man önskar att han hade släppt sina darlings och bara berättat den historien utan att skoja till det. Jag hade gärna sett den där svenska Ång Lee-filmen han sagt att han vill göra, även om det är halvt på skämt.

Sandhamnsligan

Nu får Martins bakgrund vara ramverk i berättelsen, men sin familj vinkar han av snabbt. Hannes Holm lyfter in honom i ett retro-kapitel i svensk kriminalhistoria som genererade löpsedlar i okto-

ber 1975, när polisen sprängde den så kallade Sandhamnsligan, som tillverkade och sålde droger med Kungliga Svenska Segelsällskapetets restaurang på Sandhamn som bas. Krogägaren Flemming Broman kallas här för Gösta (Peter Dalle).

Till Sandhamn kommer Martin via sin bästa kompis Micks välbärgade föräldrar, som med en storslagen gest på eget bevåg fixat sommarjobb till honom på skärgårdssön, där semestern tradition-

senligt brukar avnjutas. Och Martin lämnar mamma med hennes dagbarn på höghusets miserabla betongterass och tar ångbåten ut till sommaren.

Den undre världen

Där blir inget som han tänkt sig. Micke (Adam Pålsson) går på seglarläger och Martin inkvarteras i skärgårdskrogens personalbarack. Han blir snart springpojke åt Gösta som förutom krogen och knarkrujansen även har en liten bordell i stan att se

HIMLEN ÄR SKYLDIGT BLÅ

REGI: Hannes Holm
LÅNGD: 1 tim 52 min
BETYG: **4**

Tack
för en givande
och bra kurs!

Claes Johansson

Examinationsuppgift: Bilaga

Grafisk design: Tidningsdesign GD001G-HT10

Mittuniversitetet