



Endless Grace

//Lilla scenen *lör kl. 19.00*

Endless Grace består av: Nikky (Gitarr), Sid (Gitarr), Vic (Sång), Joey (Trummor), Bob (Bas)

Vi håller till i Sävsjötrakten och spelar melodisk rock med in-

slag av hårdrock. Vi har en bred målgrupp då vi spelar en musikstil som passar de flesta.

Endless Grace brukar inte spara på kruttet under en spelning, och tänker inte göra



det på Sävsjöfestivalen heller.

The Nobel art of nothing //Stora scenen *fre kl. 18.30*

Bandet från de mörkaste av de småländska skogarna. Vissa säger de låter som System Of A Down, andra säger de låter som Mustach.

Deras motto är att skapa musik som är

förbannat kul att spela, enligt dem själva.

Blandningen tunga gitarrer och feta trummor med visst inslag av kryptiska texter gör deras spelningar till en enastående show med detta gäng som alltid



aldrig gör någon besviken.

Hujeda mej va många sånger! //Stora scenen *lör kl. 15.00*

Årets barnunderhållning med tema Astrid Lindgren i regi av Linus Wahlgren, som också medverkar i showen, liksom Kim Sulocki, Sara Edwardsson, Benjamin Wahlgren, Frida Sandén, Bianca

Wahlgren, Josefine Göttestam och Mimmi Sandén i en musikalisk och svängig familjeshow som också innehåller mycket dans och skojfriskt småprat. I den roliga föreställningen Hujeda me



va många sånger framförs Astridvisorna på ett sätt som du aldrig har hört dem förut.

Kaktos Red

//Lilla scenen *lör kl. 16.30*

Sedan augusti 2008 har Kaktos Red arbetat med sin första skiva som ges ut på egen hand i sommar.

I bandet finner vi

Pär, Albert och Sebbe. Kaktos Red bjuder på vad som kan beskrivas som modern alternativ rock.



The Nominated

//Stora scenen *fre kl. 18.30*

Göteborgsbaserade The Nominated är ett dundrande högtanigt fyrvägsband som spelar lättsmält, tonad och melodiös rock.

Gillar ni The Doors, Ramones, Lou Reed gillar ni det här. Med-

lemarna Linus Gustavsson, Pär Bengtsson, Mikael Wikell och Jonathan Fischhaber har rötterna i Lidköping och Småland, men fann varandra i den nya hemstaden Göteborg för cirka två år sedan.



I sommar påbörjas första skivinspelningarna.

Oscar Sjöstrand & Galärerna //Lilla scenen *lör kl. 17.30*

Bandet står för glada harmonier och starka melodier, men med texter som aldrig väjer för det emotionellt svåra som livet ibland kan föra med sig.

Melankolipop, som Oscar själv uttrycker det.

Oscar var tidigare sångare/låtskrivare i bandet The Hatelovers. Innan de upplöstes. Oscar fortsatte med musiken och samlade ihop några av sina vänner för att spela hans egna sånger, och Oscar



Sjöstrand & Galärerna var nu ett faktum.

Fredag 31 juli

17:30 Festivalen Öppnar

18.00 Wrong Turn - Lilla scenen

18.30 The Noble Art... - Stora scenen

19.15 Stiltje - Lilla scenen

20.30 Covered Call - Stora scenen

21.15 Ohlsson har semester - Lilla scenen

22.00 Bullet - Stora scenen

23.00 Hysterica - Lilla scenen

00.20 Saxon - Stora scenen

Lördag 1 augusti

14.00 Ankrace - Sketåa

15.00 Hujeda Mej Va... - Stora scenen

16.30 Kaktos Red - Lilla scenen

17.00 The Nominated - Stora scenen

17.30 Oskar S. & Galärerna Lilla scenen

18.15 Simon Norrsveden - Stora Scenen

19.00 Endless Grace - Lilla scenen

20.00 Sam Elliot - Stora Scenen

21.00 Florence Valentin - Lilla scenen

22.00 Perssons Pack - Stora scenen

23.00 Willys Pegleg - Lilla scenen

00.00 Melody Club - Stora scenen

Sävsjö 09
Festivalen
31 juli & 1 aug

Kulturhuset i Sävsjö

Box 75

516 22 Sävsjö

Telefon 0382-14200

Fax 0382-14448

E-post info@kulturhuset.com

www.savsjofestivalen.com



Festivalprogram

Saxon (uk) //Stora scenen fre kl. 00.20

Saxon bildades 1976 i South Yorkshire, England. Bandet hette från början Son Of A Bitch och var en sammanlagning av två andra heavy metal-band; SOB och Coast. Några år senare döpte de om sig till Saxon och 1979 släppte de sin första platta, Saxon. Den största framgången hade bandet under 1980-talet med åtta al-



bum på Englands topp 40-lista. Mellan -81 till -87 etablerade de sig som ett av Europas största metalband. Efter en svacka mot slutet av 80-talet fick bandet nytt liv på 1990-talet där de släppte fem studioalbum och populariteten växte sig in på 2000-talet med ett antal hyllade albumsläpp. *Into The Labyrinth* är bandets senaste skiva och släpptes den 12 januari 2009. Det är bandets 18 studioalbum.

Melody Club //Stora scenen lör kl. 00.00

Nya plattan *Goodbye To Romance* är inte bara det fjärde albumet från Melody Club. Det här är skivan som är mer Melody Club än något de gjort tidigare. Nya singeln, "Girls Don't Always Wanna Have Fun", är ett praktexempel på den ambitionen och den attityden. I två år, dag som natt, har Melody Club levt med de tio spåren som finns på nya albumet, *Goodbye To Romance*. Bandet har slipat och putsat för att melodierna, popkänslan ja allt ska bli så bra som det någonsin kan bli. Och att det brukar bli bra när Melody Club släpper ifrån sig nya låtar är ingen överdrift. Bevisen talar sitt tydliga språk. Melody Club är en hitlätsmaskin med sin



gelhits som *Electric Covergirl*, *Baby*, *Destiny Calling*, *Palace Station*, *Fever Fever* och *Last Girl On My Mind*.

Florence Valentin //Lilla scenen lör kl. 21.00

Bandet Florence Valentin startade som ett kollektiv i Haninge, söder om Stockholm. De debuterade med EP:n "Allt dom bygger upp ska vi meja ner" våren 2003 på MNW-etiketten Mistlur. Då hade de redan gästade TV-programmet "Sen kväll med Luuk".

Med ojämna mellanrum har de gett ut en handfull singlar, samt fullängdsalbumen "Jonny Drama" (2004) och "Pokerkväll i Vårby Gård" (2007).

Bandet har frekvent gett konserter runtom i landet, och har också kunnat ses i folkliga Allsång på Skansen.

Love Antell skriver texterna och musiken. Han är även verksam som konstnär och illustratör, och som gitarrist i Perssons



Pack. *Spring Ricco* är gruppens tredje album och släpptes 25 mars.

Perssons Pack //Stora scenen lör kl. 22.00

Hur många steg kan man vandra innan man hamnar på samma ställe man började? Hur många blir stegen för att hamna där man sig bör? Per Persson och hans pack har tagit både myrsteg och sjumilakliv för att åter befinna sig i sitt rätta element.

Det blödande hjärta som kollektivt tillhör Perssons Pack gav oss debuten *Kärlek och Dynamit* 1989 och genom nittio-talet hänförde de oss med ett flertal skivor till. Nu, 2009 vänder världen åter sina blickar mot ett band som känns mer vitalt än någonsin.

Över comeback-albumet *Öster om Heden*, det sjunde i ordningen skymmer en aura av smärta och rus. De trasiga tonerna som



ligger både Lars Winnerbäck och Bruce Springsteen nära är kvar och blandningen av eufori och svärta får varje hjärta att vekna.

Bullet //Stora scenen fre kl. 22.00

Det ultimata hårdrocksbandet, finns det?

Frågan skulle mycket väl kunna besvaras med Växjös stoltheter Bullet.

Bullets sound kastar dig utan kompromisser tillbaka till 80-talets rockrötter. Här har AC/DC lämnat sina spår men Bullet blandar stilfullt upp de klassiska rockriffen

med storslagna melodier. Bandets historia startade redan i början av 2000-talet när vännerna Hampus Klang och Hell Hofer inte alls var tillfreds med hur det nutida heavy metal-soundet lät.

Istället letade de landet runt efter musiker med samma vilja hitta tillbaka till rötterna som de själva. Resultatet blev Bullet.



Några år senare släpptes den första fullängdaren, *Heading for the Top*, och om det var toppen som gällde så är det stjärnorna nu.

Hysterica //Lilla scenen fre kl. 23.00

Hysterica bildades 2005 av gitarristen Bitchie som ville skapa ett band med enbart tjejer som kunde sina instrument på allvar men som samtidigt ständigt hade glimten i ögat. Samtliga i bandet är från Stockholm och de levererar en melodios metal med tunga nedstämda gitarrer. Sångerskan Anni De Vil har tagit Hysterica

till nya höjder med sin röst som behärskar det mesta mellan soul och metal-growl och 2006 släppte bandet sin första demo med sex låtar.

20 februari 2009 släpptes deras första fullängdare; *Metalwar* med 11 låtar. Hysterica har själva skrivit och producerat samtliga spår på plattan. Tjejerna själva är



taggade över att få lira på Sävsjöfestivalen och lovar bjuda på fantastisk show fylld med humor, svärd och tunga gitarrmattor."

Simon Norrsveden //Stora scenen lör kl. 18.15

22-år gamla Simon Norrsveden hemmahörande i Dannäs, strax utanför Värnamo är uppvuxen med musik sedan barnsben.

Efter att ha tragglat runt lokalt på pubar och barer för trubadurspelningar samt efter en sejour i Chicago flyttade Simon hem till Sverige och Stockholm. Låtskrivandet fortsatte i samma intensiva takt. Resultatet blev, som han själv säger, många låtar om "kvinnor, vänner och Stockholm". Singeln



Stockholmssången började spelas på radio i början av året.

Covered Call //Stora scenen fre kl. 20.30

2006 tog vad som skulle komma att bli Covered Call form. Med influenser från Van Halen, Bon Jovi, Kiss och AC/DC blev resultatet oundvikligen melodios hårdrock med tydliga rötter i 80-talet med

alla dess element inräknade. Den 27:e januari i år släpptes debutplattan *Money Never Sleeps* i USA och den 25:e mars i Europa. Skivan har redan nått stor framgång. Sångare i Covered Call är den inte



helt okände Thomas Vikström som besitter en av Sveriges absolut bästa röster.

Willys Peaq //Lilla scenen lör kl. 23.00

Ulputpat, cor suscite eros aliqui et ea feuis erosto doluptat. Idunt nostrud tatum vel eraticin velit num nim dio odolore rostie magnim irit praessenis

niamet ulla feuis eniscidunt alis alit ipit wis alit alit prat. To dolore min utat irit vel utetummolore con utpat alisim iliquat lut acidunt utat aliqui



Ohlson har semester //Lilla scenen fre kl. 21.15

Ohlson har semester kommer tillbaka efter en bejublade spelning på Sävsjöfestivalen förra året.

De fyra killarna från norraStockholmspelar en glad, snabb och trevlig punkrock precis som deras gamla vänner Coca carola och De lyckliga kompisarna. Ohlson har semester är GLÄDJE och ENERGI!



Sam Elliott //Lilla scenen lör kl. 20.00

Sam Elliott är ett popband från Tranås, med en härlig blåssektion. Sam Elliott har spelat tillsammans i drygt två år och killarna i bandet är Axel Algmark, Ludvig Gustavsson, Karl Horgby,

Simon Larsson, Benjamin Karlsson, Martin Thunell och Joel Nylén. Alla 18-19 år och från Tranås med omnejd. Det är ett riktigt partyband, så håll i hatten!



Stiltje //Lilla scenen fre kl. 19.15

Stiltje heter bandet som kommer från Rörvik och spelar svensk trallpunk så det stänker om det! Bandet spelade ihop på 90-talet under namnet Böld men efter ett antal års uppehåll togs

nya tag igen 2004 under namnet Stiltje. Bandet har släppt två singlar, samt en fullplatta med namnet *När rättgifet har tagit slut*. Bandet jämför sig själva som en blandning av Dia Psalma, Asta Kask



men givetvis med mycket av en egen touch.

Kaffe 10:-

Grillad korv 15:-

Hamburgare 40:-

Giltig endast under fredag och lördag.